



QUELQUES MOTS SUR L'AUTEUR

Installé dans un petit village entre Lausanne et Fribourg, en plein cœur de la Suisse romande, **Alexandre de Perrot** est un auteur suisse de 53 ans. Il travaille depuis de nombreuses années dans le domaine des transports publics, où il occupe aujourd'hui un poste de chef de team. Au-delà des lignes tracées, c'est dans l'écriture qu'il a trouvé un espace de liberté, de création et de passion.

C'est au printemps 2020, durant le confinement imposé par le Covid, qu'il commence à coucher ses idées sur le papier, sans prétention, porté par la simple envie de raconter des histoires. Grand amateur de thrillers et de récits à suspense, fasciné par les intrigues où le vice humain se mêle aux luttes de pouvoir, il construit peu à peu un univers dense, percutant, habité de personnages complexes et de retournements saisissants.

Son premier roman, *Terreur à 4000 mètres*, puise à la fois dans son amour pour les paysages suisses — notamment la montagne — et dans son intérêt pour la technologie contemporaine, dont il explore les zones d'ombre. Il y dénonce avec justesse la manière dont les intérêts financiers écrasent souvent les considérations humaines. Mais plus encore, il cherche à provoquer une réaction, à faire vibrer, à faire réfléchir. Il espère que ses lecteurs s'attacheront aux figures de Rayan et Boris, duo central de ce récit, appelé à revenir dans une suite déjà rédigée.

Passionné de sports de combat et de cinéma, Alexandre rêve d'adapter son roman sur grand écran. Il s'inspire de personnes réelles pour écrire ses personnages, s'imprégnant de leurs attitudes pour rendre chaque scène vivante et crédible.

Avec humilité mais une énergie communicative, il conclut :

« J'aimerais que mes lecteurs aient autant de plaisir à lire ce roman... que moi j'en ai pris à l'écrire. »